

# 「波斯瑰寶」伊朗之旅 2016 夏季 14 天行程

## 【參考航班】：

天 數	航班	出發時間	抵達時間	起飛/抵達城市	航空公司
第 一 天	CI-835	13:20	16:00	台 北/曼 谷	中華航空
第 一 天	W5-050	21:30	02:40+1	曼 谷/德黑蘭	滿漢航空
第 十 三 天	W5-051	22:10	07:25+1	德黑蘭/曼 谷	滿漢航空
第 十 四 天	CI-834	11:15	15:55	曼 谷/台 北	中華航空

\*台曼航段為暫定之航班，以中華航空為優先。

\*正確航班以說明會為標準

## 第 一 天 台北/曼谷/德黑蘭

今日集合於桃園國際

機場，搭機前往曼谷轉機，於隔天凌晨飛抵伊朗首都—德黑蘭。「伊朗是個文明古國，從與希臘三次大戰的波斯帝國，到與漢代張騫出使西域的安息，指的都是這塊高原之地；這兒也是絲路必經樞紐，古今不知凡幾的駱駝商隊東移西走，造就了東西文化的交流與物品貿易；而如今它是西方世界的眼中釘，依舊左右著世界信奉伊斯蘭教，但屬於什葉派，並非占多數的遜尼派。種族上不是阿拉伯人，而是波斯人，其傳世的建築工藝深遠影響阿拉伯世界，許多的同中有異，異中有同，讓人眼花撩亂，也讓行程豐富不已。」

早 餐 X 午 餐 機上空廚 晚 餐 機上空廚

住 宿 機上

## 第 二 天 德黑蘭—蘭薩 (260km) —安薩利港 (155km) —拉什特

凌晨抵達伊朗首都德黑蘭。行程開始我們將翻越厄爾布爾士山前往馬贊達蘭省的蘭薩。此地位於裡海沿岸，是伊朗的著名海邊度假區，以溫泉聞名，綠意盎然。1971年，著名的濕地公約在蘭薩簽署，現在有160個締約國。參觀當年簽約的所在地「蘭薩酒店」以及曾為巴勒維王朝行宮的蘭薩博物館，建於1937年。隨後前往吉蘭省裡海畔大城安薩利。遊覽安薩利港口步行大道並搭乘小船遊覽安薩利瀉湖（氣候允許）。

早餐:機上空廚 午餐:當地料理 晚餐:當地料理

住宿:4\* Kadosan Hotel 或同級

## 第 三 天 拉什特—馬蘇萊 (65km) —桑姜 (260km)

前往山間小村馬蘇萊。小鎮建於11世紀，房舍建築深入山壁中，而且彼此相通，屋頂與庭院都是村內步道的一部分，行人可以自由通行，景觀十分特別。因為地勢與結構的關係，馬蘇萊也是伊朗唯一不允許車輛通行的地方。下午前往桑姜，參觀2005年列名世界遺產的「蘇丹尼葉」。蘇丹尼葉城是波斯建築藝術表現在伊斯蘭建築中的典範之一，★奧力葉圖陵寢完成於1302-1312年間的蒙古伊兒汗王朝，八角型的建物頂著一座50公尺高，覆蓋土耳其藍陶片的圓頂，並由八座纖細的宣禮塔所圍繞。它也是伊朗現存最早的雙層圓頂建築。奧力葉圖陵寢傑出的建築與內部設計對後世影響極大，讓學者們形容這座陵寢為「期待泰姬瑪哈」。

早餐:飯店早餐 午餐:當地料理 晚餐:當地料理

住宿:4\* Grand Hotel 或同級

#### **第四天 桑姜—塔喀蘇里曼 (140km) —哈馬丹 (290km)**

前往 2003 年列名的世界遺產，位於伊朗西北火山地帶山谷之中的「塔克蘇里曼考古遺址」。這裡擁有部分重建於 13 世紀蒙古時期的祆教聖所以及一座薩非時期（西元 16~17 世紀）、祭奉阿娜西提女神的神廟遺跡以及聖潭。塔克蘇里曼中的火廟、宮殿建築及整體設計對其後的伊斯蘭建築發展影響頗深，更具有重要象徵意義。前往哈馬丹。「哈馬丹」是伊朗最古老的城市之一，舊稱「埃克巴坦那」，可追溯到亞述時期。是伊朗米底亞王國以及後來的阿契美尼王朝的舊都之一。參觀大哲學家阿維森那墓園、阿契美尼波斯大流士時期的石獅與剛吉那默銘文。

**早餐：飯店早餐 午餐：當地料理 晚餐：當地料理**

**住宿：4\* Buali 或 Parsian Azadi 或同級**

#### **第五天 哈馬丹—比索頓 (160km) —喀曼夏 (45km) —霍蘭阿巴德 (195km)**

前往 2006 年列名世界遺產的「比索頓」。此地連結了伊朗高原與美索不達米亞的古貿易道路，保存了古伊朗歷史上的重要階段如米底亞、阿契美尼、薩珊及伊兒汗時期的遺跡。此地最重要的考古遺跡是紀元前 521 年波斯帝國大流士一世在登基時完成的淺浮雕及楔形銘文。浮雕描述大流士手持大弓，腳踩政敵。浮雕四周有大約 1,200 行的銘文，描述大流士在西元前 521-520 年間對抗企圖分裂塞魯士所建帝國的總督們發動的戰爭。銘文以三種文字刻就，最古老的是埃蘭文，描述國王與叛軍的傳奇故事。接下來是類似故事的巴比倫文版本。最後一段特別重要，在此大流士第一次以古波斯文說明自己的功績。這也是唯一的一件記錄大流士重建阿契美尼王朝的紀念碑文。同時也見證了波斯帝國境內碑銘藝術的發展與書寫間的交流與相互影響。前往喀曼夏參觀塔克波斯坦石刻群、懋凡歐莫克清真寺。

**早餐：飯店早餐 午餐：當地料理 晚餐：當地料理**

**住宿：3\* Tourist Inn Hotel 或同級**

#### **第六天 霍蘭阿巴德—蘇薩 (390km) —蘇西塔 (80km) —阿瓦士 (100km)**

前往蘇薩古都，並參觀 1979 年列名世界遺產的★「喬高桑比爾神殿遺址」。喬高桑比爾建於西元前 1250 年的埃蘭時期，是獻給埃蘭神因蘇斯納克的神殿。這是世上保護最好的埃蘭神殿，以高明的數學運算技術完成建築結構。蘇薩有 6000 年的歷史，是人類最早期的聚落之一，也是埃蘭時期的首都，漢摩拉比法典便在此出土。參觀大流士親見大殿★阿帕達納遺址，面積約一萬多平方公尺，設計與波斯波里斯的幾乎完全相同，但採用的建材則有土磚、石、木等。參觀舊約聖經中的▲先知但以理的陵墓。聖經記載，但以理在西元前六世紀曾為宰相，權高望重。其因故被關入獅籠中，卻未受傷害，死後就葬在蘇薩，受後人追念。蘇薩城目前尚有猶太人社區，這些猶太居民是 2600 年前尼布甲尼微「巴比倫之囚」的後裔，但以理在西元前 605 年被擄往巴比倫，因學問與解夢能力受到巴比倫王特別的眷顧與賞識，擢升至權傾一時的大臣。參觀 2009 年列名入選的世界遺產▲「蘇西塔古代水力系統」。其高聳的崖壁向水道傾注的特殊瀑布景觀已成為著名景點。水利系統灌溉超過四萬公頃的果園和農場，見證了埃蘭人、美索不達米亞人和近期的納巴廷人的聰明才智，也反映出羅馬建築的影響。

**早餐：飯店早餐 午餐：當地料理 晚餐：當地料理**

**住宿：4\* Pars Hotel 或 Neyshekar 或同級**

#### **第七天 阿瓦士—畢夏普爾 (600km) —色拉子 (140km)**

今日將橫越伊朗的背脊札格羅斯山脈前往法斯省的省會色拉子。西元前 330 年，亞歷山大與他的部隊曾經走過相同的路線，在亞蘇季附近擊敗了鎮守波斯關的法斯總督，長驅直入波斯帝國的核心地區。行程抵達亞蘇季午餐，遠眺波斯關隘口，遙想當年戰爭的壯烈，改變了人類的歷史。隨後前往畢夏普爾古城。此地以其薩珊時期（紀元三世紀）遺留的六面岩石銘刻聞名。根據銘文，畢夏普爾城為薩珊

王的第二位君王—夏普爾所建。夏普爾二世曾經三次擊退羅馬軍隊，殺了戈爾迪安三世皇帝、俘虜瓦勒良皇帝，並逼降（阿拉伯人）菲利浦皇帝，可謂戰功彪炳。夏普爾二世在家鄉建了畢夏普城作為帝國的新首都。在城外的河谷兩側山壁上（坵崗谷），他也銘刻紀念了這些豐功偉業。在七世紀阿拉伯帝國入侵伊朗之前，畢夏普爾城都是古波斯最重要的城市之一。

早餐：飯店早餐 午餐：當地料理 晚餐：當地料理

住宿：4\* Parseh 或同級

## 第八天 色拉子—波斯波利（75km）—色拉子

從 2,500 年前的阿契美尼到 1,400 年前的薩珊王朝，波斯伊朗建立了偉大的帝國，深深影響了從中國西域，北印度到小亞細亞這一片廣茅區域的人類文明、語言與生活。大流士於西元前 515 年始建的都城「波斯波利斯」，耗費整整兩世紀才完成，其名稱正有「波斯城」之意，早在 1979 年就列名了世界遺產。大流士一世統治時期的波斯帝國處於全盛時期，當他決定在乾旱的法斯平原上建都時，就決定建一座與帝國實力相稱的城市。波斯波利斯建於西元前 515 年，其宏偉壯觀的宮殿遺跡群建於半人工半天然之基台上，而靈感則源自於美索不達米亞地區。從大流士一世開始，三代為建新都全力以赴，使波斯波利斯最終成為這一中央集權國家的具體化身，對了解古波斯帝國而言非常具研究價值。「納格謝·洛斯達姆」。此遺址是阿契美尼諸王的陵墓，包括大流士一世、二世，薛西斯及阿塔薛西斯等四王之墓穴以及薩珊時期的浮雕。在岩壁鑿出的陵墓立面非常壯觀，遠處觀之不似人間之物，每一座陵墓高約 30 公尺、寬約 15 公尺，飾有著名的波斯石柱及牛身柱頭等。在陵墓下方則有日後薩珊諸王的英雄史蹟。洛斯達姆是傳說中的波斯英雄，納格謝·洛斯達姆一名使用不到二個世紀，意為「英雄圖像」。此外尚有一座高約 14 公尺，至今仍未能證實其用途的瑣羅亞斯德教卡巴，有曰其為日晷、或拜火聖殿、或大流士老父之墓等等，是伊朗最重要的歷史性建築之一。回程經色拉子「可蘭門」，這是指刻有可蘭經文的古城鎮入口的大門。門上奉有一部可蘭經，遠行的遊子離家時經過可蘭門下可以獲得阿拉的庇祐。參觀阿里·伊本·漢瑟的華麗陵墓，室內以耀眼的玻璃馬賽克鑲嵌裝飾的幻麗形式始於 19 世紀卡笏時期，非常動人。一般行程說明曾誤植此地為什葉第七代伊瑪目之墓為極大錯誤。什葉 12 伊瑪目中只有第八代阿里·伊本·慕撒（雷薩）葬於伊朗的聖城馬什哈德，在色拉子的這位是第七代伊瑪目的孫輩，為拯救雷薩而葬身此地，11 世紀才建起紀念墓祠。法斯省是波斯帝國的發源地，法斯語 Farsi 也正是現代的伊朗國語。色拉子曾為 18 世紀贊德王朝首都，是伊朗的文化藝術之都、花園之都，擁有全國最好的色拉子大學，其醫學院舉世聞名。參觀詩人「薩伊迪墓園」。薩伊迪不但是伊朗中世紀的著名詩人，也以其社會思想的影響力聞名。他的時代正是蒙古征服浪潮的全盛時期，薩伊迪在顛沛中學習與旅行，晚年回到色拉子，留下傳世的詩文，與代表色拉子的玫瑰與夜鶯一同繪飾在墓園中。薩伊迪墓園在缺水的沙漠地帶以傳統水利設施卡納克（坎兒井）引水灌溉，花木扶疏，是傳統的波斯花園之一。「我是情愛的奴隸，但我卻自由無比……」也許最為世人知曉的波斯詩人就是就是哈菲茲了。雖然他本人的生平罕為人知，但我們知道他長住色拉子。他熟讀可蘭、曾任職宮廷詩人。他的詩作充滿神秘主義，本人更是知名的蘇非，因此他的抒情詩集玄祕難懂，一直流傳到現在，也成為現代人追尋生命奧秘的指南。參觀「哈菲茲花園」，向偉大詩人致敬。

早餐：飯店早餐 午餐：當地料理 晚餐：當地料理

住宿：4\* Parseh 或同級

## 第九天 色拉子—帕薩爾加德（135km）—雅茲德（320km）

前往世界遺產「帕薩爾加德」，波斯帝國居魯士大帝時代的首都。帕薩爾加德建於西元前六世紀，是波斯阿契美尼王朝第一座都城。佔地 160 公頃的古代遺跡包含居魯士二世陵墓、一個防禦性平台、皇家門樓建築、謁見廳、住屋宮殿及花園，不僅是早期阿契美尼藝術與建築之傑出典範，也是波斯文明

的卓越見證。帕薩爾加德是西亞最初的多文化帝國之都，涵概範圍從東地中海、埃及一直到印度河流域，其尊重不同種族與文化的理念被視為世界之先驅，也顯見於風格迥異的阿契美尼建築上。雅茲德位於伊朗東部魯特沙漠與大鹽漠之間的綠洲上，是世界最古老的城市之一。在13世紀蒙古西征的浪潮之中，雅茲德成為一座避風港，許多藝術家，學者及科學家均避難此地，間接造就了雅茲德的特殊城市風格。馬可波羅形容她是一座善良與尊貴之城，在沙漠之中散發出令人驚艷的人文與藝術特質。雅茲德是瑣羅亞斯德教的信仰中心與文化發源之地。瑣羅亞斯德教名為拜火實則以火淨化身心，勸人存善思、行善言、為善行。目前伊朗仍有少數的信徒，甚至伊朗的新年 Noruz 仍以傳統的春分為一年之始，而不採西曆或伊斯蘭曆，也是瑣羅亞斯德文化的遺緒。雖然伊斯蘭教已成為國家的宗教，但「瑣羅亞斯德寺廟」中的聖火仍然世代延續，香火不輟。參觀「寂靜塔」，是瑣羅亞斯德教舉行儀式與天葬的聖地。傳統上天葬之塔築於沙漠地區的山丘之上，遠離人群。從廿世紀開始，伊朗瑣羅亞斯德教徒因伊斯蘭教義以及城鎮擴張的原因逐漸停止天葬的習俗而採用墓葬或火葬，1970 年代之後已為法律禁止。前往雅茲德途中經過阿巴庫小鎮，有一株著名的老柏樹，樹齡達 5,000 年之久，你可以想像它見證了多少人類歷史的興衰。

**早餐:飯店早餐 午餐:當地料理 晚餐:當地料理**

**住宿:4\* Moshir 或同級**

## 第十天 雅茲德—伊斯法罕 (320km)

因為嚴苛地理環境使得雅茲德遠離大城，也遠離了戰亂，因而保留了相對完整的傳統城市樣貌。參觀雅茲德舊城，在曲折迴旋的小巷弄之間看到千年不變的傳統泥磚住宅與商店。住宅類似中國的四合院，中間的庭院有小樹及水池，是家人共享天倫的場所。若正逢麵餅出爐時分，巷弄間麵香四逸，顧客大排長龍，更是熱鬧。因為極端乾燥炎熱的氣候，雅茲德擁有最精緻的卡納特地下水利系統及技師（見色拉子「薩伊迪墓園」），包括了在城裡四處可見的風塔與冰坑。伊朗東部沙漠城市多有這類特殊建築，風塔是在房屋上方一種狀似煙息的建物，以泥磚築成，當風起時，風便會順著風塔的管道進入屋內，利用熱空氣上升，冷空氣下沉的原理達到循環對流的效果以降低室內溫度。冰坑（雅克恰）外觀似圓錐，牆厚兩米，是以砂、黏土、石灰、蛋白、山羊毛混合成的灰泥為原料築成的儲冰室。特別的形狀及建材與卡納特和風塔的併用對維持冰溫極有幫助。舊城區的南邊入口便是星期五清真寺，高聳的叫拜塔與艾萬立面，是 800 年的波斯伊斯蘭式建築，可追溯到塞爾柱時期。寺內正殿下方是毛拉講經宣達政令之處，方向龕上飾有阿拉與 12 伊瑪目的名號。艾萬與教拜塔號稱伊朗境內最高，入口的木製大門久經歲月仍然堅固精緻。清真寺附近巷弄間有一傳說中的亞歷山大監獄，現為一座茶館；外面有一座建於 11 世紀初的 Bagh-e-Davazdah Emam (Tomb of the 12 Imams)，是雅茲德現存最古老的建築物。恰赫馬克牌樓前的廣場是雅茲德的市中心，也有一座在阿舒拉節中使用的木製大轎（納哈爾），作工精緻。雅茲德水博物館建於 2000 年 5 月，展示品包括卡納特系統的挖掘裝備與工具、歷史文件、貯水容器、模型等等，呈現了伊朗東部沙漠地區水資源的利用，特別是卡納特地下水利系統，其影響所及達到中國新疆、整個中亞地區及阿拉伯半島等。前往伊斯法罕。

**早餐:飯店早餐 午餐:當地料理 晚餐:當地料理**

**住宿:4\* Ali Qapu 或同級**

## 第十一天 伊斯法罕

「Esfahan is half the world 伊斯法罕為世界之半」。伊斯法罕是伊朗的第二大城，要歸功於西元 1578-1629 年在位的薩法維王朝阿巴斯一世 (Shah Abbas I)，他將首都遷至伊斯法罕，在此興建許多令人讚歎的壯麗建築和景觀；也因為他，什葉在伊斯蘭世界的地位趨於穩固；感激之餘，什葉派宣稱薩法維家族繼承穆罕默德的道統，阿巴斯大帝則興建壯觀美麗的伊瑪目清真寺回報。「Khaju Bridge

哈糾橋」以及建於阿巴斯國王時期，因有 33 個橋孔而得名的「Si-o-se-pol 卅三拱橋」，是查揚德河上最具特色的建築。世界遺產「伊瑪目廣場」舊稱國王廣場，是規模僅次於北京天安門的長方形大廣場，由阿巴斯一世在 1612 年興建，長 510 公尺，寬 165 公尺，四周都是迴廊，內有各式商店。廣場中央有長長的噴水池與波斯式四分花園。北邊則是綿延三公里的市集「阿歷喀普宮」是一棟六層樓有陽台的方形建築，建於 17 世紀初，是薩法維王朝的君主接見外國使節的地方。宮殿為磚石結構，踩著飾有拼花彩磚的石階來到三樓觀見室外的陽台，是俯瞰伊斯法罕市容的好所在，廣場週邊的伊瑪目清真寺、柔特菲拉清真寺等盡入眼底。「伊瑪目清真寺」又稱藍色清真寺或國王清真寺，也是阿巴斯一世的建樹之一，擁有四座宣禮塔，是一個波斯化的伊斯蘭建築。華麗的寺院在廣場的南側，入口的牆面及繁複三角拱構成的頂部，都貼滿深藍色調的彩釉磚花樣。鍍銀的大門經過三百多年的歲月已變成黑色，鑄刻有花體波斯文詩句。「四十柱廳」座落在昔日的皇家園林內，由阿巴斯一世及二世修建，用以款待各國貴賓。在入口處，映入眼中的是一片大水池，長 110 公尺、寬 16 公尺，池畔有雕像妝點，據說四十柱廳前的屋頂是由 20 根筆直的木柱支撐著，加上水池中的倒影，共有四十根柱子，所以稱之四十柱廳。在伊朗，四十象徵尊敬、讚美之意。參觀最古老的「星期五清真寺」，這是伊斯法罕最具歷史的建築。始建於 10 世紀的塞爾柱時期，踵繼的伊兒汗蒙古、帖木兒及薩法維時期都有所增飾或修建，所以在此可看到不同時期的風格。「星期五清真寺」在 2012 年列名世界遺產。晚餐後參觀傳統的伊朗健身房 Zorkhaneh。本活動需事先洽詢當晚健力士的練習時間，或安排於其他城市。

**早餐:飯店早餐 午餐:當地料理 晚餐:當地料理**

**住宿:4\* Ali Qapu 或同級**

## **第十二天 伊斯法罕—卡山 (220km) —德黑蘭 (250km)**

前往古城卡山，參觀「芬園」，是阿巴斯大帝時代起建的波斯式花園，佔地 2.3 公頃，花木扶疏，流水潺潺，已被伊朗列入世界遺產預備名單並申報中。參觀卡山聞名的豪宅「波魯杰蒂宅邸」，氣派宏偉，精雕細琢，擁有三座高 40 公尺的風塔，是傳統波斯建築的經典之作。卡山是一個綠洲城市，歷史悠久可追溯至埃蘭時期，是史前時代的幾個文明中心之一，7,000 年前的「希雅克塔廟遺址」証明了這一點，甚至有一說聖經中紀載的東方三賢士也來自卡山。現在的卡山則以地毯及紡織業聞名。隨後返回德黑蘭，參觀德黑蘭著名的地標「自由紀念碑」，是巴勒維國王為慶祝伊朗（自阿契美尼波斯）建國 2,500 年，以薩珊風格樹立的紀念碑，為伊朗在人類的歷史中留下紀念。

**早餐:飯店早餐 午餐:當地料理 晚餐:當地料理**

**住宿:4\* Enghelab 或 Kowsar 或同級**

## **第十三天 德黑蘭/曼谷**

德黑蘭，不僅是伊朗，也是西亞最大的城市。參觀原名考古博物館的「國家博物館」，館藏以史前時代、阿契美尼王朝和薩珊王朝時代的出土文物為主，其中包括出土於卡山希雅克丘西、西元前 11-16 世紀的陶器和出土於裏海和亞塞拜然的紅陶製品、羅雷斯坦的銅器、精美的大金杯（西元前 8 世紀），西元前 10 世紀的帶翼公羊漢、摩拉比法典的複製品（原件出土於蘇薩，現存於羅浮宮）。另有大量阿契美尼時期的出土文物如瑤瑤亮漆磚製的門牆框鑲板、公牛柱頭、以古波斯文、巴比倫文和埃蘭文三種文字鐫刻附有皇室裝飾的金盤、鑲嵌工藝、錢幣、珠寶和日常家庭用品等。參觀「薩德阿巴德王宮建築群」。位於德黑蘭北部的山丘上，空氣新鮮，環境優美，佔地面積 400 公頃，其中約有 180 公頃為森林、花園、草坪。薩德阿巴德王宮建築群共有 14 座宮殿，每一座宮殿都富麗堂皇、設備齊全，有游泳池、花園、體育場等。原來的主人都是巴勒維王朝的皇親貴族。伊斯蘭革命時，國王倉皇出走，薩德阿巴德王宮被指定為博物館，以展示國王奢侈的生活。在薩德阿巴德王宮建築群中，以白宮最有名，建於 1931 年，歷時八年完工。宮殿頂部優美獨特，地上鋪著精美的波斯地毯，無論是建造設計

還是室內裝飾都體現了伊朗建築藝術的精華。白宮曾是巴勒維國王的辦公室和夏宮，設有寢室、餐廳、禮賓廳等，其中禮賓廳的裝飾和擺設均為歐洲風情，如沙發為路易十三至十六世時代的風格、瓷器產自法國、銅雕為義大利製造，還有許多歐洲名畫和中國裝飾品。參觀兩座在德黑蘭非常重要的博物館：「戈勒斯坦宮」以及「琉璃與陶瓷博物館」。華麗的「戈勒斯坦宮」在 2013 年列名世界遺產，是波斯卡賈時期的建築經典，體現早期波斯工藝與來自西方的影響的融合，也是德黑蘭最早的建築群之一。1779 年卡賈家族定都德黑蘭，戈勒斯坦宮成為卡賈王朝的權力中心。建築物圍環繞著花園、水池和植栽而建，最具特色的部分及豐富的裝飾則源自 19 世紀，是卡賈時期藝術和建築的中心。戈勒斯坦功是一座建築典範。到現在都還是伊朗藝術家與建築師的靈感來源，代表了 18 世紀建築科技與傳統波斯藝術、工藝結合的新式樣。此外，若行程與時間許可，在每週六至隔週二的下午 2 時至 4 時 30 分，可以安排參觀「伊朗國家珠寶珍藏 Treasury of the National Jewels」。位於伊朗中央銀行戒備森嚴的地下室，不得攝錄與拍照。鎮館珍藏是 1869 年的地球儀，使用了 35 公斤的黃金與五萬顆以上的寶石，以寶石的種類來區分海洋、陸地與國家，地球儀直徑 45 公分，高 110 公分，可謂金碧輝煌。182 克拉的巨鑽「光海」，呈玫瑰色，極為稀有，也是鎮館之寶。接著參觀何梅尼陵寢。魯霍拉·穆薩維·何梅尼是伊朗什葉派宗教學者，被許多什葉派穆斯林視為精神領袖。他是 1979 年伊朗革命的政治和精神領袖，從推翻巴勒維開始擔任伊朗的最高精神領袖直到 1989 年去世。何梅尼被許多人認為是 20 世紀最有影響力的人之一。傍晚搭機返國

早餐:飯店早餐 午餐:中式料理 晚餐:當地料理  
住宿:機上

#### 第十四天 曼谷/台北

由於時差之故，班機於今日抵達台灣桃園國際機場。相信您對伊朗已有完全不同的解釋，那些純真的笑容與古波斯帝國的風華想必已深植您心！結束令人懷念的伊朗之旅。敬祝健康、快樂。

#### 【特別說明】：

伊朗團在台灣市場上是屬於剛起步行程，因其國家保守又屬強人領導型態的國家，再加上連年的經濟封鎖政策，物資缺乏，所以有其封閉性，旅遊品質穩定性並不如其他先進國家，當然我們一直努力也希望我們的產品能更臻完美，若有不完善的地方，需要您的寬心與諒解。

#### 【簽證所需資料】

1. 彩色的護照影本或電子檔(效期需 6 個月以上、本人親自簽名，不得塗改)。
2. 基本資料：公司名稱、職稱、公司電話、公司地址、住家電話、住家地址
3. 簽證工作天需約 21 天（請預留審件天數 2-3 天）

\*請注意~去過以色列的客人需重新辦理護照\*

※伊朗旅遊安排由於航班、路程等變數極多，本公司保有調整行程先後順序之權利※